

Um samba de amor

Moyseis Marques

intro flauta

7 **F**₇^M **G**/**F** **E**_m **A**₇(#5) **D**₇(13) **G**₇(4)(9)

A₇^M **D**₇^M **C**₆(9) % % %

levada

13 **C**₆(9) % **B**₇ **B**₇(b9) **G**_{m6}/**B**^b %

voz

19 **A**₇(4)(9) **A**₇ **D**₇(13) **D**₇ **G**₇(4)(9) **G**₇(13)

25 **E**_m⁷ **E**_b⁷(13) **A**₇^M **D**₇^M **B**₆(9) **C**₆(9) %

31 **B**₇ **B**₇(b9) **G**_{m6}/**B**^b % **A**₇(4)(9) **A**₇

37 **D**₇(13) **D**₇ **G**₇(4)(9) **G**₇(13) **C**₆(9) **B**_b⁷(13)/**E** **E**₇(b9)

43 **A**_m⁷^M **A**_m⁷ **B**_m⁷(b5) **E**₇ **A**_m⁷^M **A**_m⁷

49 $E_{m7(b5)}$ $A7$ D_{m7} % E_{bdim} %

55 $E_{m7(b5)}$ $C7$ $F7M$ % F_{m6} %

61 E_m % E_{bdim} F D_m %

67 $G7(4)(9)$ $G7(13)$ G_{m7} $C7$ F_{m6}/A^b % $G7(4)(9)$

73 $G7(13)$ $C7M/G$ $B^b7(13)$ $A7(4)(9)$ $A7(b13)$ $D7(9)$

79 % F_{m6}/A^b $G7(4)(9)$ ^{1.} $G_{m7}(11)$ $G^b7(b5)$

84 $C7M$ G_{m7} $C7$ F_{m6}/A^b % $G7(4)(9)$ *D.C. al Coda*

89 $G7(13)$ $C7M/G$ $B^b7(13)$ $A7(4)(9)$ $A7(b13)$

94 $D7(9)$ % F_{m6}/A^b $G7(4)(9)$ $C7M$

99 % F_{m6}/A^b $G7(4)(9)$ $C7M$ %

104 % $G7(4)(9)$ $G7(13)$ $C7M$ %

109 $C6(7M)/G$

Fine