

Score

Panos e Planos

Luis Carlos Máximo / Moyseis Marques

intro
bandolim
ou
cavaco

B7 % Em %

Am B7 Em % B7 %

6

Em Em7M Em7 Em6 Am Am/G B7/F# B7 C7 Em

12

A B7 % Em % B7/F# %

VOZ Bm7(b5) E7 % E7/D Am7/C Am

24

C7 B7 Em B7 Em Em %

30

B Bm7(b5) E7(#5) Am7M Am Am7(b5) Ab7(b5)

G7M(9) G6 F#7 F#m7(b5) B7 %

42

M.M.

Panos e Planos

2 B7/D# Em7 E7(b9) Am Am/G F#m7(b5) B7/F#

48 %

54 1. 2. Bm7(b5)/F E7 Em B7 Em

58 Bm7(11) E7 A7 D7 G7

63 C7 B7 % Em Em

68 B7 % Em %

D.S. al Coda

Forma Intro / A - A - B - B - A - B - B - Coda - Fade out .